

MUURBLOEMEN

De natuur is een onuitputtelijke inspiratiebron voor kunst. Vogels van bloemblaadjes, 3D-herbaria of een behang waarvan je de bloemen als het ware afplukt. Prachtig!

PRODUCTIE: WILLEMIJN TER HART-KOOPAL



Dit kunstwerk van Anne ten Donkelaar is tot 17 april te zien in museum Paleis 't Loo in Apeldoorn.

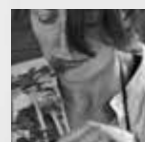


Fantasie herbarium Anne ten Donkelaar (1979) studeerde in 2007 af aan de kunst-academie van Utrecht richting 3D product design. Voor haar bloemconstructies zet ze elementen uit de natuur op smalle naaldjes, zo ontstaat diepte. Heel zorgvuldig scheidt Anne met wat ze gevonden heeft een nieuwe organische, kleurige wereld in 3D.



Kleurige penseelstreken

Helen McCullagh is een Australische kunstenaar. Ze staat bekend om haar kleurrijke stillevens die zijn geïnspireerd op de prachtige omgeving waar ze woont: het hinterland van Australië. Meestal vormen weelderige boeketten het onderwerp in haar werk. Eerst dik opgezet met kleurige penseelstreken in olieverf en daarna met verschillende glazuren aangezet tot moderne bloemschilderijen. Ze vindt ook inspiratie op internet en beschrijft haar werk als "een dialoog tussen wat ik in levende lijve zie en de beelden die ik tegenkom op sociale media".



Feest troost of gewoon omdat het mooi is Vlinder & Vogel is het ontwerpatelier van Saskia de Valk (1970), zij werkt met bloemen op locatie en in opdracht. In het atelier worden bloemenwerken gemaakt voor bijzondere of dagelijkse gelegenheden, gewoon voor de schoonheid, voor bruiloften en andere feesten of als troost bij een afscheid. Saskia's werk ziet er altijd uit alsof het nét is geplukt.

Vlinder & Vogel werkt met biologische bloemen omdat Saskia houdt van hun natuurlijke, wilde en bijzondere uitstraling. Op diverse locaties verwerkt Saskia deze tot bloemenbeelden, zoals deze bloemenlijst voor ShowUP, de vakbeurs voor Home & Gift. Ook is zij vormgever voor theater, tentoonstellingen en culturele producties en maakte ze in samenwerking met beeldend kunstenaar Maartje van den Noort mooie bloemzaadzakjes en een inspirerend pocket *Herbarium* voor uitgeverij Snor.



pluk me
dan!
roept het
behang



Hand- geschilderd behang

Behangkunstenaars

Jaap Snijder en Marcelo Gimenes zijn gespecialiseerd in handgeschilderd behang en ontwerpen kleurrijke behangdessins. Hun iconische behangsels zijn volledig met de hand vervaardigd en naar de natuur geschilderd. Zij kiezen er op deze manier bewust voor om niet mee te gaan met de massaproductie, maar om klassieke ambachtelijke technieken in ere te houden. Ze schilderen vooral bloemen, planten en vogels. Bloem voor bloem creëren ze zo, met veel geduld en passie, een prachtige tuin op papier.

flamingo van bloem blaadjes



Verzamelde schoonheid uit de natuur

Bridget Beth Collins woont met haar man en drie zontjes in een uithoek van Seattle in Amerika tussen weilanden met wilde bloemen en mosrijke bossen. Ze maakt botanische kunst met alles wat 's zomers groeit en bloeit en haar fascineert en inspireert in haar omgeving. In de winter koopt ze enorme bossen bloemen en gebruikt ze de bloemblaadjes voor haar kunstwerken. Haar bloemkunst ziet ze als een verfrissende pauze tussen het schilderen en schrijven van haar blog door. Ze vertelt: "Ik laat mijn creativiteit simpelweg stromen, ik verzamel schoonheid uit de natuur en laat de organische vormen hun eigen weg vinden op het witte papier."



Tuintje in een lijst

Natuur, bomen, planten, bloemen en tuinen in alle verschijningsvormen zijn voor Judith altijd al een onuitputtelijke inspiratiebron geweest. Of ze nu zelf tuiniert, tuinen ontwerpt voor anderen, planten tekent of fotografeert of de mooiste botanische werken van gedroogde bloemen en planten maakt. Van bloemenslingers en gedroogde kransen voor aan de muur tot herbarium-'tuintjes' in een mooi lijstje. Haar leven staat in het teken van de natuur, als ze niet een kunstwerk aan het maken is, leest ze een boek over tuinen en planten of bezoekt ze kwekerijen.